

**Examenul de bacalaureat național 2018**  
**Proba E. b)**

**Probă scrisă**  
**Limba și literatura croată maternă**

**Variantă 6**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Pažljivo pročitaј slijedeći ulomak:

*Ivica Kičmanović vukao se po nižim službicama od oblasti do oblasti... Samotan, mrk, strog i ozbiljan, nije ni s kim općio. Svatkom bijaše tuđ, kano i on drugima. Nije imao ni prijatelja ni neprijatelja, a niti je on kome bio jedno ili drugo.*

*Projurila su već mnoga i mnoga ljeta, kada mu već mraz sjedine optočio glavu, imenovalo ga te - da – negda registratorom...*

*Oblasti se premiještahu i predstavljahu, kano što se zakoni i sve ljudske uredbe mijenjaju... Tako su dospjeli od druge oblasti u njegovu registraturu kazneni spisi o razbojnici i harambašici Lari... I on, napustivši sve ostalo, čitao je i proučavao dan i noć taj kobni spis.*

*- A šta ti to, muzikaški zgubidane, njemu predikaš? Miho, poberi svoje stvari i pusti toga blandravca, znam ja da si ti pametniji od zgubidana! Pa tebi napokon i ne treba ti ludorija! Gospodarstvo, gospodarstvo – a u nas i imadeš, hvala bogu, čime gospodariti. Ovoj glisti, dakako, treba da se tim bavi: ta on će jašiti na potrtom bajsu svoga oca «zgubidana»; jer nema ni poštenoga lopara u svojoj kući...ali mi ?...*

*- Prestanite vi, susjede, prestanite! Planem ja! Zašto vi mene psujete i grdite kao Turčin! Što sam ja zla učinio time da Mihi i Peri kazujem čega oni ne shvaćaju? I učitelj nam reče tako – ta nije li to samo dobro djelo?*

*- Iš, iš! Vrabac od tućega plota – iš! Šta ja trebam tvoje i tvoga učitelja nauke? Tvoj ga otac niti punim torbama – i one dišu iz učitelja ljubavlju i odlikovanjem za tebe! Neka ga miti, neću lje ja za njegovu Antikrstovu nauku! Ja je ne trebam, ne trebaju je ni moji sinovi! Iš, iš! Nosí mi se «zgubidane»! – tresao se na me zloguki susjed uhvativši dugačku šibu i dosestavši me njome preko uha i leđa.*

*Neka tajna groznica i stid obuze me. Ja se pokupih. Srce mi bijaše ojađeno, a duša slomljena. Ali nokom ništa ne kazah o tome kako me je susjed šibom istjerao od svojih sinova. Odbih se od njih kao rosa od cvijeta: ne drugovasmo, ne polažasmo zajedno budi u čkolu budi iz škole. Ni ja ni oni ne kazivahu nikomu razloga... Samo se Pero meni kad što blago podsjehnuo kano da će reći: «Tako ti je... pa što ćemo...tako ti je!»*

(Ante Kovačić, *U registraturi*)

Analiziraj gornji ulomak imajući u vidu slijedeća uputstva:

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Imenuj likove o kojima je riječ u gornjem ulomku.                                | <b>5 bodova</b> |
| 2. Opiši lik Ivicu.   | <b>5 bodova</b> |
| 3. Navedi i opiši glavne crte njihovog karaktera koje proističu iz sadržaja ulomka. | <b>5 bodova</b> |
| 4. Da li se njihove sudbine prepliću? Obrazloži odgovor.                            | <b>5 bodova</b> |
| 5. Kakav stav je imao otac Nihe i Pere prema školi i nauci?                         | <b>5 bodova</b> |
| 6. Zašto se Mihin i Perin otac protivio njihovom druženju s Ivicom?                 | <b>5 bodova</b> |

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

*Prije nego što govoriš o drugima, pitaj se jesu li riječi istinite, jesu li korisne i jesu li uopće potrebne. Onda pogledaj u sunce i budi sunce.- napiši sastav pod naslovom **Mudrost**.*

Vodi računa o slijedećim zahtjevima:

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Uporabi sadržaj i stil adekvatan zamišljenoj situaciji.                    | <b>5 bodova</b>  |
| 2. Koristi formulacije i ostale osobine konvencije za ovu vrstu komunikacije. | <b>5 bodova</b>  |
| 3. Jasno i konkretno iznošenje sadržaja.                                      | <b>10 bodova</b> |
| 4. Logičnost iznošenja ideja i originalnost misli.                            | <b>5 bodova</b>  |
| 5. Respektiraj norme pravilnog izražavanja.                                   | <b>5 bodova</b>  |

---

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Sastavi esej od dvije - tri stranice **Hrvatska moderna književnost.**

Pri pisanju eseja vodi računa o slijedećim zahtjevima:

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Trajanje moderne hrvatske književnosti;  | <b>5 bodova</b> |
| 2. Društvene promjene;  | <b>4 boda</b>   |
| 3. Načela moderne hrvatske književnosti;  | <b>4 boda</b>   |
| 4. Književne vrste;   | <b>4 boda</b>   |
| 5. Teme;  | <b>4 boda</b>   |
| 6. Predstavnici hrvatske moderne i glavna djela (Janko Leskovar, A.G. Matoš, Vladimir Nazor). | <b>9 bodova</b> |