Examenul de bacalaureat naţional 2018

Proba E - b)

Limba şi literatura maghiară materină

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Varianta 2

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocaţională – Profilul pedagogic

- **Se punctează oricare alte formulări/ modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

a. A költemény címének értelmezése 5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz (Közvetíti a számkivetettség érzését, nem kitüntetett hely, érzékelteti, hogy az áldozatot, nem követi a megdicsőülés, utalás a krisztusi szenvedés megélésére stb.) *5 pont,* érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont,* részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont,* részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont,* kísérlet a válaszadásra *1 pont*

b. A versbeli Istenkép jellemzői 5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz (Isten és ember összetartozása hiányként jelenik meg a költeményben. A gondviseléshit megrendüléséből fakadó modern Isten-élmény jellemzi, az Istenkeresés a költői én támaszkereső lelki szükséglete, elidegenedett állapota; stb.) *5 pont,* érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont,* részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont,* részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont,* kísérlet a válaszadásra *1 pont*

c. A lírai én és Isten viszonyának értelmezése 5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz (Ellentmondásos viszony, a beszélő is, Isten is különféle helyzetekben, lélekállapotokban tűnik fel.) *5 pont,* érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont,* részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont,* részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont,* kísérlet a válaszadásra *1 pont*

d. A versbeli stíluseszközök megnevezése, jelentése 5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz (pl. Isten „sötétség és világosság": metaforikus identifikáció, egy ellentéttel: jelenti a tudatlanság – tudás, negatív, pozitív, a megismerhetetlen, titokkal övezett, s ugyanakkor felismerhető, rendet teremtő lényét; ismétlések variációi: szóismétlés: Isten nevével indít minden szakaszt, szakaszismétlés: keretbe foglalja a verset, a lírai én vershelyzetét kijelölő stb.) *5 pont,* érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont,* részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont,* részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont,* kísérlet a válaszadásra *1 pont*

Tökéletesen összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat **5 pont**
Összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, részben helyes fogalomhasználat *4 pont*, helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalomhasználat *3 pont*, logikus gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat *2 pont*, töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat *1 pont.*

Helyesírás, nyelvhelyesség 5 pont

Bármilyen, a javítókulcstól eltérő helyes válasz maximális pontot ér.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

a. Információk azonosítása a szövegben 5 pont
b. A szöveg megértésére utaló, összefüggő tartalom megfogalmazása 5 pont
c. A kommunikációs funkció (ismeretközlés) **felismerése** (2 pont), **indoklás** (3 pont) **5 pont**
d. A tartalmi követelmények betartása 5 pont
A véleménykifejtés követelményeihez való igazodás 5 pont

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás 5 pont

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást. Bármilyen, a javítókulcstól eltérő helyes válasz maximális pontot ér.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

a. a klasszikus modernség epikájának jellemzői 5 pont

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz *5 pont* (pl. *Móricz*: *Tragédia:* realista-naturalista novella, klasszikus novellaszerkesztés szabályai, lineáris, metonimikus történetvezetés, életkép, a külső történések, belső folyamatok, részletezés, tárgyilagos elbeszélői hang, irónia; *Sárarany:* paraszt-, társadalmi, egzisztenciális regény, példázat: az Ember története, sárrá és arannyá hasadása; ellentétező technika, nyílt – zárt tér, évszaktoposz cselekményszervező szerepe: nyár – tél; elbeszélői és szereplői szólamok keveredése, szabad függő beszéd; *Kosztolányi:* metonimikus és metaforikus történetalakítás, mottó, keretfejezetek, szóbeszéd, késleltetés, sűrítés, legendásítás, szövegszerűség, lélektaniság; térbeli sokszínűség, szimbolikus tér, idő, pontos időmegjelölések, gyakorító elbeszélésmód), érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont*, részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont,* részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont,* kísérlet a válaszadásra *1 pont*.

b. az (ön)pusztító indulatok és következményei 5 pont

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz *5 pont* (pl. *Móricz*: *Tragédia:* K. J. éhsége jelképes, szegénység motívuma, düh, tudatalatti ösztönök, elpazarolt energiák, gondolkodás hiánya, gyermekkori traumák, konok elhatározás/, feladat/cél megvalósíthatatlansága, szükségszerű kudarc, groteszk halál; múltbeli, közösségi sérelmek, *Sárarany:* T.D. vágyainak határtalansága, magány, szexualitás, nő – férfi egymás-nem-értése, határok átlépése, lépcső motívum, gyilkosság, önmegvalósítás – önpusztítás; *Kosztolányi:* tudatalatti, elfojtott érzelmek, beszűkült tudatállapot, igazság viszonylagossága, minden tett mögött ott az egész ember, elidegenedés, szeretethiány, gyilkosság okai, rabság – szabadság), érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont*, részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont,* részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont,* kísérlet a válaszadásra *1 pont*.

c. a jellemábrázolás sajátosságai 5 pont

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz *5 pont* (pl. *Móricz*: *Tragédia:* ellentétezés, beszélő név, cselekedetek, gesztusok ismétlődése, ösztönlét, beszűkült tudatállapot – gondolkodó lény; *Sárarany:* szereplőket egymás nézőpontjából látjuk, drámaiság, villanásszerű felismerések; realista, naturalista emberkép; ellentétezés: paraszt – úr, parasztok közti rétegződés; nő - férfi ellentét, szimbolikus térhasználat; *Kosztolányi:* beszélő nevek, érzékletein keresztül mutatja be Annát, a tudatalatti tartalmak előtérbe kerülése, nyelvi-kulturális elszigeteltség, idegenség, egzisztenciális magány, ellentétezés, úr – cseléd viszony, irónia, szóbeszéd, az igazság viszonylagossága), érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont*, részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont,* részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont,* kísérlet a válaszadásra *1 pont*.

d. a kommunikáció problematikája a műben 5 pont

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz, a témát meghatározó sajátossága *5 pont* (pl. *Móricz*: csökkent értékű nyelvhasználat, naturalista, vulgáris kifejezésmód, kommunikációhiány, *Kosztolányi:* a nyelv rontó hatalmának való kiszolgáltatottság, meg-nem-értés regénye, félreértés, egymás mellett elbeszélés), érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont*, részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont,* részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont,* kísérlet a válaszadásra *1 pont*.

Az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása, logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalomhasználat 5 pont

Összefüggő szöveg, a feladatsor által közvetített értelmezési szempontokhoz való igazodás/ezeknek egyéni szempontokkal való kiegészítése, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat, az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása *5 pont*, összefüggő szöveg, a feladatsor által közvetített értelmezési szempontokhoz való igazodás/ezeknek egyéni szempontokkal való kiegészítése, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat, az értekezés tartalmi és formai jegyeinek *részleges* betartása *4 pont*, helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalomhasználat *3 pont*, helyenként töredezett gondolatmenet, *helytelen* fogalomhasználat *2 pont*, töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat, *kísérlet a válaszadásra 1 pont*.

Helyesírás, nyelvhelyesség 5 pont

Bármilyen, a javítókulcstól eltérő helyes válasz maximális pontot ér.